

Una Historia de Guitarras

I

“La vihuela y la guitarra renacentista”

Obras de Milán, Narváez, Mudarra, López y Dowland

Instrumentarium: vihuela de 7 órdenes y guitarra de 5 órdenes

II

“La chitarra spagnuola”

Obras de Guerau, Sanz, Murcia y de Visée

Instrumentarium: guitarra barroca de 5 órdenes

III

“La perfección clásica”

Obras de Giuliani, Carulli y Sor

Instrumentarium: guitarra clásico-romántica de 6 cuerdas

IV

“Poesía y arabismo”

Obras de Tárrega y Llobet

Instrumentarium: guitarra post-romántica de 6 cuerdas

V

“Tiempos modernos”

Obras de Villa-Lobos, Turina y Brouwer

Instrumentarium: guitarra moderna de 6 cuerdas

Paulino García Blanco, guitarras