

PARA UNA Y OTRA FLAUTA

FLAUTAS DESDE EL RENACIMIENTO HASTA HOY

DER FLUYTEN LUST-HOF (1648)
Engels Nachtegaeltje
Buffon

JACOB VAN EYCK (ca.1590-1657)
flauta alto en Sol Bassano en 440 (G. Tardino)
flauta tenor en Re Marsenne en 415 (G. Tardino)

ECHOS (1708)

JACQUES MARTIN HOTTETERRE (1673-1763)
flauta Hotteterre en 398 (S. Weemaels)

PARTITA BWV 1033 (1720)
Allemande
Corrente
Sarabande
Bourrée Anglaise

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
flauta I.H.Rottenburgh en 415 (A. Weemaels)

Intermedio

VARIATIONS (1802)
SUR THEMA PAR MOZART

F. ANTON HOFFMEISTER (1754-1812)
flauta A. Grenser en 430 (S. Weemaels)

SYRINX (1913)

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
flauta actual, Boehm en 442 (Yamaha)

TANGO-ETUDE (1987)

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Nº 4 Lento-Meditativo
Nº 3 Molto marcato e energico

flauta actual, en sol en 442 (Sankyo)
flauta actual, Boehm (Yamaha)