

Passamezzo Antico

Pedro Gandía Martín, *violín*
Itziar Atutxa, *violoncello*
Juan Manuel Ibarra, *clave*

Primera parte

· **Sonata en Mi menor, K 81..... D. Scarlatti (1685-1757)**
para violín y bajo continuo
Grave / Allegro / Grave/ Allegro

· **Sonata nº 6 en Do mayor..... F. Geminiani (1687-1762)**
para violoncello y bajo continuo
Andante / Allegro / Affetuoso / Presto

· **Inventione IV opus X F.A. Bonporti (1672-1749)**
para violín y bajo continuo
Largo / Balletto-Allegro / Aria-Adagio / Corrente-Presto

Segunda parte

· **Sonata en La M, K 208..... D. Scarlatti (1685-1757)**
para clave solo

· **Sonata en Re menor, K 90..... D. Scarlatti (1685-1757)**
para violín y bajo continuo
Grave / Allegro / Allegro/ Allegro

· **Sonata en mi menor Op.2 No 6..... F. M. Veracini (1685-1750)**
para violín y bajo continuo
Fantasia : Largo-Allegro assai-Largo / Allemanda/Larghetto / Pastorale/Adagio / Giga/Allegro