

M^a MAR F. DOVAL
soprano

MANUEL VILAS
arpa doble

LE NUOVE MUSICHE *(música italiana del siglo XVII)*

- | | |
|---|---|
| GIULIO CACCINI - Le nuove musiche (Florencia 1602-1604) | - Amor, io parto
- O, che felice giorno |
| GIOVANNI GHIZZOLO - Fruti di amore (Venecia 1623) | - S'io men vo, moriró |
| GIROLAMO FRESCOBALDI - Arie musicali (Florencia 1630) | - O, mio cor
- Tu fai pur dolce mio |
| GIO.MARIA TRABACI – Il secondo libro di ricercate
(Nápoles 1615) | - Tocata seconda per l'arpa |
| VINCENZO GALILEI (1520/21 - 1591) | - Gagliarda Calliope |
| ANONIMO (1683) | - Cantata
"Confuso un di Fileno" |
| BELLEROFONTE CASTALDI – Mazzetto di fiori (Venecia 1623) | - Hor che mi val soffrir
- Augeletti lascivetti |
| CLAUDIO MONTEVERDI – Scherzi musicali (Venecia 1632) | - Quel sguardo sdegnosetto |
| BARBARA STROZZI – Cantate (Venecia 1651) | - Non pavento io |
| GIROLAMO DIRUTA – Il Transilvano (Venecia 1609) | - Tocata |
| PICCININI – Libro I di liuto (Bologna 1623) | - Corrente |
| BENEDETTO FERRARI (1603/4 – 1641) | - Lamento de Andrómeda
"Lascia ch'io veggio,
infelice, ove sono"
- Amanti, io vi so dire |

musicantes

tfno.- 669.64.64.68

correo: musicantes@wanadoo.es